

## Datas recuperações parciais – 6º ANO DO ENSINO FUNDAMENTAL II

**\*05/08 (2ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Gramática – PLE - Inglês

**\* 06/08 (3ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Matemática – Fundamentos da Ética – Educação Financeira.

**\* 07/08 (4ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Espanhol – Geografia.

**\*08/08 (5ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**

- 6º ano do E.F. II → Ciências – Arte - Educação Física

**\*09/08 (6ª feira) Recuperação Parcial – das 14h às 17h**

6º ano do E.F. II → Redação, História

## Conteúdos referentes às recuperações parciais do 1º bimestre

COMPONENTE CURRICULAR	PROFESSOR	CONTEÚDOS
CIÊNCIAS	MICHELLE	<p><b>Módulos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-4: Matéria e seus estados físicos.</li><li>-5: Propriedades físicas da matéria.</li></ul> <p>Páginas: 319 até a 336.</p> <p><b>Conceitos essenciais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>-Entender o que é matéria e a diferença entre massa e volume;</li><li>-Compreender as características dos 3 estados físicos: sólido, líquido e gasoso.</li><li>-Identificar as mudanças de estados físicos que ocorrem em diversas situações. Para isso é importante saber o nome das mudanças e qual transformação ocorre (esquema da p.326).</li><li>-Diferenciar temperatura de fusão da temperatura de ebulição, conseguindo prever o estado físico de um material.</li><li>-Entender o que é densidade e como conseguimos saber qual material é mais denso e qual é menos denso.</li></ul> <p>OBS: Estude as anotações no caderno e no anglo, as revisões e exercícios para revisar a matéria. Refaça a avaliação (AV1) como forma de estudo.</p>

<p><b>ARTES</b></p>	<p><b>FABIANA</b></p>	<p>Arte Rupestre Projeto Cápsula do tempo</p> <p>O aluno que ficou de recuperação deverá entregar, no dia e horário da recuperação, os trabalhos não realizados durante o bimestre. São eles: 1 – Desenho no papel amassado; 2 – desenho de observação e pintura com tinta de terra; 3 - autorretrato</p>
<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b></p>	<p><b>CARLOS EDUARDO</b></p>	<p>A retomada dos conteúdos de EF será por meio de um trabalho teórico, que será enviado na Plataforma Plurall na semana de recuperações.</p>
<p><b>EDUCAÇÃO FÍSICA</b></p>	<p><b>VIVIANE</b></p>	<p>A retomada dos conteúdos de EF será por meio de um trabalho teórico, que será enviado na Plataforma Plurall na semana de recuperações.</p>
<p><b>ESPAÑHOL</b></p>	<p><b>HÉVENY</b></p>	<p><b>Módulo 1.</b></p> <p><b>Páginas: 8, 9, 11, 12, 13 e 14.</b></p> <p><b>Conceitos essenciais: Saludos y presentación, gentilicios, frases básicas, Tú x Usted.</b></p>

<p><b>PRÁTICAS DE LEITURA E ESCRITA</b></p>	<p><b>ANALICE</b></p>	<p><b>Obra:</b> A chave do tamanho</p> <p><b>Capítulos:</b> 1 a 6</p> <p><b>Conceitos essenciais:</b> Compreensão do texto literário: Enredo; personagens; tempo; espaço.</p>
<p><b>GRAMÁTICA</b></p>	<p><b>LÍVIA</b></p>	<p><b>Módulos:</b> Módulo 2 “A expressividade na leitura” Módulo 5 “Como as orações são construídas”</p> <p><b>Páginas:</b> Anglo (p. 15 a 20) Anglo - p. 36 a 44);</p> <p><b>Refazer os exercícios realizados no anglo, no caderno e na folhinha de atividades extras; rever a folhinha com a retomada de conteúdo entregue pela professora; revisar as anotações no caderno!</b></p> <p><b>Conceitos essenciais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leitura e interpretação de textos poéticos (percepção do ritmo e da entonação)</li> <li>- Emprego de sinais de pontuação em diálogo.</li> <li>- Acentuação das palavras proparoxítonas.</li> <li>- Identificação das orações como unidades construídas em torno de um núcleo verbal.</li> <li>- Análise da relação de dependência entre termos da oração.</li> <li>- Identificação do substantivo e do artigo (determinante) como constituintes de um sintagma nominal, e verbo como formador de um sintagma verbal.</li> <li>- Análise do efeito de sentido obtido com o emprego de sintagmas nominais e de sintagmas verbais em poemas.</li> <li>- Percepção da incompatibilidade entre termos de oração.</li> </ul>

		- Emprego das vírgulas para separar orações coordenadas assindéticas.
LEM	MICHELLE/ HÉVENY	<p><b>Módulos:</b>  <b>Capítulos 1 e 2.</b></p> <p><b>Páginas: 14 até a 40.</b></p> <p><b>Conceitos essenciais:</b>          -Formação socioemocional;          -Compreender a árvore dos 7 hábitos, entendendo cada hábito e sua posição na árvore;          -Diferenciar o que é mais importante e menos importante em sua rotina diária;          -Entender o que são conflitos e o que é ganha-ganha;          -Saber o que é sinergia e como manter o equilíbrio em nossa vida;          -Compreender o que são paradigmas, mentalidade fixa e de crescimento e como são utilizadas as ferramentas de liderança.          -Saber o que é preciso fazer para liderar o seu próprio aprendizado.</p>
GEOGRAFIA	RENZO	<p><b>Módulos:</b> 01, 02 e 03</p> <p><b>Páginas:</b> 222 a 259</p> <p><b>Conceitos essenciais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lugar</li> <li>• Paisagem</li> <li>• Espaço geográfico</li> <li>• Brasil: localização</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brasil: divisão atual e organização política</li> <li>• Povo brasileiro</li> <li>• Pontos cardeais</li> <li>• Latitude</li> <li>• Longitude</li> <li>• Coordenadas geográficas</li> </ul>
<b>HISTÓRIA</b>	<b>ISADORA</b>	<p><b>Módulos: 01, 02, 03 e 04</b></p> <p><b>Páginas: 139 e 145 a 184</b></p> <p><b>Conceitos essenciais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- O trabalho do Historiador</li> <li>- As fontes históricas</li> <li>- Singularidade cultural dos povos</li> <li>- Os tempos cronológico e histórico</li> <li>- Etnocentrismo</li> </ul>
<b>INGLÊS</b>	<b>JACQUELINE</b>	<p><b>Módulos: 1 e 2</b></p> <p>Páginas: Módulo 1 - páginas 10 à 18; 20 e 21 Módulo 2 - páginas 24 à 32; 34 e 35</p> <p>Conceitos essenciais:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vocabulary – school material</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Classroom language</li> <li>• English around us – palavras em inglês que utilizamos em nosso dia a dia em Português</li> <li>• Dialogues – introducing (friends around the world)</li> <li>• Verb to be + subject pronouns + possessive adjectives</li> <li>• Continents and Oceans</li> <li>• What x Which</li> <li>• House – parts of the house and furniture</li> <li>• There + to be (There is and there are) frases afirmativas, negativas e interrogativas</li> </ul>
<p><b>MATEMÁTICA</b></p>	<p>RAPHAEL</p>	<p><b>Módulos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Módulo 3: “Divisão: ideias e a divisão euclidiana”.</li> <li>– Módulo 4: “Prismas e pirâmides”</li> <li>– Módulo 5: “O conjunto dos números racionais: a representação decimal”.</li> <li>– Módulo 6: “Uma nova operação: a potenciação”.</li> </ul> <p><b>Páginas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Módulo 3: 401 a 404;</li> <li>– Módulo 4: 412 a 421;</li> <li>– Módulo 5: 425 a 428, 430, 432 e 436;</li> <li>– Módulo 6: 441 a 445.</li> </ul> <p><b>Conceitos essenciais:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Reconhecer os elementos da divisão euclidiana (dividendo, divisor, quociente e resto) e a relação destacada na página 401. Refazer os exercícios 1 ao 9 das páginas 401 a 403, e exercícios 2 ao 4 da página 404.</li> <li>– Identificar os elementos de um <b>Poliedro</b> (Vértices, Faces e Arestas). Reconhecer e diferenciar Prismas e Pirâmides, bem como suas planificações. Refazer a leitura da página 406, e refazer os exercícios das páginas 412 a 417.</li> <li>– Identificar um número na representação decimal</li> <li>– Conhecer as ordens decimais de um número (décimos, centésimos, milésimos e décimos de milésimos)</li> <li>– Compreender a relação entre fração decimal e número decimal.</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Atividades páginas 427 e 428, 430 a 432.</li> <li>- A operação da potenciação (Ver quadro “<i>Saiba Mais</i>” da página 440)</li> <li>- Propriedades da potenciação (Ver resumo no caderno)</li> </ul> <p><b>Dica:</b> Refaça a avaliação bimestral (AV1) e a Atividade Avaliativa, identificando quais foram os erros cometidos. Bons Estudos... 😊</p>
<b>REDAÇÃO</b>	<b>SHEILA</b>	<p><b>Módulo 9: QUANDO INVENTAR NÃO É MENTIR</b></p> <p><b>Conceitos essenciais</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>* Mentira/verdade x verossimilhança.</li> <li>* Autor/narrador (1ª e 3ª pessoa).</li> <li>* Produção de narrativa a partir de fato extraordinário.</li> <li>* Formas de diálogo entre personagens.</li> </ul> <p><b>Páginas 84 a 89</b></p> <p>BANDEIRA, Pedro. <b>A droga da obediência</b>. São Paulo: Moderna.</p> <p>Link para o pdf do livro 🖱️</p> <p><a href="https://drive.google.com/file/d/111_8bzq2fXNBVTxfhkSOKAozbq-fzJvm/view?usp=sharing">https://drive.google.com/file/d/111_8bzq2fXNBVTxfhkSOKAozbq-fzJvm/view?usp=sharing</a></p>
<b>EDUCAÇÃO FINANCEIRA</b>	<b>ROBERTO</b>	<p>A origem do sistema monetário e os 4 pilares da educação financeira, são eles: Orçamento, planejamento, consumo e poupança. Ambos embutidos em uma dinâmica chamada <i>A família Viana viaja</i>.</p>